

กลุ่มงานสุขศึกษาประชาสัมพันธ์
และสุขภาพภาครปัชชาณ
รุ่ปที่..... 285
วันที่..... 23 ม.ค. 66
เวลา..... 09:52



สำนักงานสหกรณ์ชุมชนท่าศาลา	เลขที่ ๓๓๕๐
วันที่ ๑๗ ต.ค. ๒๕๖๖	เวลา ๑๔.๐๐

ที่ ๗๙ ๐๐๑๗.๓/ ว จังหวัด

ศากาลงจังหวัดตาก
ถนนพหลโยธิน ตก ๖๓๐๐๐

ଓଡ଼ିଆ ମେନାକମ ୧୫୧୬

เรื่อง แนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๖

เรียน หัวหน้าส่วนราชการทุกภาคส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจทุกหน่วยงาน นายอำเภอทุกแห่ง นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก นายกเทศมนตรีนครแม่สอด และนายกเทศมนตรีเมืองตาก

สิ่งที่สำคัญด้วย แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเทศไทย จำนวน ๑ ชุด พทธศกรฯ ๒๕๖๖ “สืบสานสกุลศิลป์ไทย ร่วมสานใจ สู่สากล”

ด้วยจังหวัดตากได้รับแจ้งจากรัฐธรรมนูญไทยว่ากระทรวงวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการการบูรณะการเพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ได้จัดประชุมคณะกรรมการการบูรณะการเพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน ซึ่งที่ประชุมมีมติเห็นชอบเกี่ยวกับแนวทางและมาตรการยังคงค์ เพื่อดำเนินการประเมินสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ “สืบสานสงกรานต์ถิ่นไทย ร่วมสานใจ สู่สากล”

ในการนี้ จังหวัดตากจึงขอแจ้งแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๖ “สืบสานสงกรานต์วิถีไทย ร่วมสานใจสู่สากล” และให้ดำเนินการดังนี้

๑. รับทราบ และถือปฏิบัติในส่วนที่เกี่ยวข้อง
 ๒. สำหรับอำเภอให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ทราบและถือปฏิบัติในส่วนที่เกี่ยวข้อง พื้นที่อุปชุมชนพันธ์แนวทางและมาตรการดังกล่าว ผ่านช่องทางสื่อสารของชุมชนเพื่อให้ประชาชนในพื้นที่ได้รับทราบโดยทั่วถ้วน รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วยได้ทางระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์จังหวัดตาก

ຈຶ່ງເຮັດວຽກ ລົງທະບຽນ ອາວກ ຈຶ່ງເຮັດວຽກ ລົງທະບຽນ ອາວກ

- ขอแสดงความนับถือ

 - คุณศาสตราจารย์ ดร. อาภา บุญธรรม ผู้อำนวยการศึกษาด้านสังคมศิลป์ สถาบันศิลปะ วิจัย มนศ. ผู้ทรงอิทธิพลในช่วงเวลา
 - นางศรีรัตน์ วงศ์สุวรรณ (นางศรีรัตน์ วงศ์สุวรรณ)
 - ผู้บริหาร บก. ที่ปรึกษาผู้อำนวยการศึกษาด้านสังคมศิลป์ สถาบันศิลปะ วิจัย มนศ.
 - อาจารย์ ดร. วิจัย มนศ. ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงอิทธิพลในช่วงเวลา

สำนักงานจังหวัด
กลุ่มงานอำนวยการ
โทร. ๐ ๕๕๕๕๑ ๑๕๕๖ ต่อ ๒๓๕๖๗
โทรสาร ๐ ๕๕๕๕๑ ๑๕๕๖ ต่อ ๒๓๕๖๘

23 जू. १६६.
कुर्सी -

th.
- 1st av. Nor. from
line up which comes

สถานอนุสุขอำเภอ รักษาระบบที่ดินตามแผน
นักวิชาการสาธารณสุขเชี่ยวชาญ (ด้านบริการทางวิชาการ)
ปกนที่รายการแทน นายแพทย์สาธารณสุขซึ่งหัวดูกา

แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเทศไทยสังกรานต์

พุทธศักราช ๒๕๖๖

“สืบสานสังกรานต์วิถีไทย ร่วมسانใจ สู่สากล”

สืบสานสังกรานต์วิถีไทย

- การจัดกิจกรรมสืบสานและส่งเสริมประเพณีสังกรานต์ที่ทรงคุณค่า สาระอันดีงาม
- การจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสังกรานต์อย่างสร้างสรรค์
- การส่งเสริมประเพณีสังกรานต์ให้เป็นประเพณีที่ยั่งยืน ด้านสังคม ได้แก่ ความปลดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของประชาชน การอนุรักษ์ทรัพยากร้าน การเคารพและปฏิบัติตามกฎหมายและกฎหมายอื่นๆ ตลอดจนการปลดภัยจากโรคและภัยสุขภาพของประชาชน
- การรื้อบ้าน บ้านเรือนสาธารณะ ที่อยู่อาศัย ประเพณีสืบทอดกันมาที่ต้องดูแล ตามภูมิหลังของวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน
- การเคารพสิทธิมนุษยชนในการเข้าร่วมกิจกรรมประเพณีสังกรานต์ของประชาชน

การเสนอประเพณีสังกรานต์ในประเทศไทย เป็นรายการ ตัวแทนมรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ต่อโลก

“สืบสานสังกรานต์วิถีไทย ร่วมسانใจ สู่สากล”

ประเพณีสังกรานต์ได้รับการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสาน ตลอดจนมีการเผยแพร่ต่อชาวต่างชาติตามหลักคุณค่า สาระของประเพณีที่แท้จริง อย่างยั่งยืน ในฐานะที่เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ โดยความร่วมมือของ ทุกองค์พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย

ร่วมسانใจ สู่สากล

- การเลิกเปลี่ยนเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับ ประเพณีสังกรานต์ ทั้งในระดับห้องถัน ระดับประเทศ และระหว่างประเทศ
- การเผยแพร่คุณค่าสาระ ของประเพณีสังกรานต์ ที่แท้จริงต่อชาวต่างชาติ
- การสร้างความตระหนักรู้ ต่อประชาชนชาวไทย เกี่ยวกับประเพณีสังกรานต์ที่มีโอกาสได้รับ การพิจารณาจากยุเนสโก ให้ชื่นชมและเป็น รายการตัวแทนมรดก วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ของมนุษยชาติ
- ยกระดับให้ประชาชน สืบสานคุณค่าสาระของ ประเพณีสังกรานต์และ วัฒนธรรม ความเป็นไทย ให้กับเยาวชนรุ่นหลัง ให้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ ต่อสืบทอดและรักษาไว้ให้กับ ทุกคน ทุกเชื้อชาติ ทุกภาษา ทุกภูมิภาค
- การสนับสนุนงบประมาณ สนับสนุน ด้านอนุรักษ์ แหล่งเรียนรู้ เกี่ยวกับ ประเพณีสังกรานต์

ความสำคัญของการจัดทำแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเทศไทย “สืบสานสงกรานต์วิถีไทย ร่วมสานใจสุสานฯ”

คณารัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๓, ให้ความเห็นชอบให้ใช้เวลาประชุมถาวรสิบห้านาที ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อญี่ปุ่นสโก เนื่องจาก ประเทศญี่ปุ่นต้มยำกุ้งเป็นอาหารชาติพันธุ์ วัฒนธรรมและ ชนบทรวมถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มีจุดเด่นเพียงหนึ่งเดียว ทั้งยัง สะท้อนถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์ ตลอดจนการเขียนหนังสือในประเทศไทย จะกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ทั้งในประเทศไทย มีความเชื่อที่คล้ายคลึงกัน และแตกต่างกัน ตลอดจนเปิดโอกาสให้ทุกกลุ่มคนได้เข้าร่วมประเพณีอย่างทั่วถึงเท่าที่เป็น可能 โดยจะมีกระบวนการดังกล่าวอยู่ระหว่างการพิจารณาของญี่ปุ่นสโก

๑. แนวคิด “สืบสานสৎกรรณต์วิถีไทย ร่วมสานใจ สู่สากล” สื่อความหมายได้ดังนี้

๑.๑ สืบสานสกุลการนิติวิทยาไทย หมายถึง การอนุรักษ์ สืบสาน เลี้ยงสืบ เสริมประเพณีสกุลการนิติ ที่ทรงคุณค่า สาระอันดึงดี และการปฏิบัติตามแบบของประเพณีวัฒนธรรมที่เหมาะสมของแต่ละ ท้องถิ่นตามภูมิหลังของวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน โดยยังคงแก่นแท้ของประเพณีที่มีร่วมกัน ซึ่งสหห้อมถึง การแสดงออกทั้งด้าน อ่อนโยน เอื้ออาทร มีน้ำใจไม่ตรึงให้มีกันและกัน และบรรยายกาศแห่งการแสดง ความกตัญญูที่สามารถแสดงออกได้ ต่อครอบครัว บรรพบุรุษ บิดามารดา ผู้มีพระคุณ ตลอดจนศาสนាและ ความเชื่อที่นับถือ นอกจากนี้ยังรวมถึงค่านิยมในการเคารพมาตรฐานการรักษาความปลอดภัยในช่วงประเพณี สกุลการนิติ และการปฏิบัติตามกฎหมายอย่างเคร่งครัด รวมถึงการเคารพในสิทธิมนุษยชน

๑.๖ ร่วมstanใจ สุสากล หมายถึง การส่งเสริมการเผยแพร่คุณค่าอิสลามที่ดีงามของประเทศไทย ลงกรณ์ตื่นฐานะที่เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย และการปฏิรูปติดตามแบบของประเทศไทย ที่เหมาะสมของแต่ละห้องด้านกฎหมายหลังของวัฒนธรรมที่แตกต่างกันสู่สากล化ว่าด้วย วิถีที่มีการส่งเสริม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับประเทศไทยและประเทศที่อยู่ใกล้เคียง เช่น จัดตั้งศูนย์การสร้างความ 透明นักกรุ๊และหวังแห่งน้ำท่อประเพณีสงกรานต์ของประเทศไทย ที่จะเป็นมาตรฐานที่ประทับตราบน้ำเป็นประเพณี ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของความเป็นไทยในภูมิภาค ระยะหนึ่งที่จะเป็นเครื่องยืนยันว่า _soft power_ ด้านอนุรักษ์และ ขับเคลื่อนเทคโนโลยี ประเพณีสู่ระดับโลกของรัฐบาล โดยอาศัยการบูรณาการจากทุกภาคส่วน ประกอบด้วย ภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน

๔. แนวทางและมาตรฐานการประเมิน ที่สำคัญในการประเมินคุณภาพของงานที่ พร้อมให้ตรวจสอบ ประจำปี

గ్రామమండలికి వీళు “సిపిఎస్‌ఎంపికాలోని నీ కొనసాగు ఉచ్చారం” అనే వీళు

ดังนั้นจึงต้องมีการพัฒนาและปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอน ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน ที่จะได้รับการสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง

๖.๒ ส่งเสริมให้จังหวัดต่าง ๆ ใช้พื้นที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมเชิงศักดิ์สิทธิ์ร่วมกัน

๒.๓ รณรงค์ให้ประชาชนร่วมกับสิบສานอุนต่อสาธารณะเชิงรุก/การท่องเที่ยวและบริการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยว เช่น การทำความสะอาดบ้านเรือน วัด ศาสนสถานที่นับถือ สภาน้ำตกธรรมชาติ ท่ามกลางธรรมชาติ ปฏิรูปห้องน้ำสาธารณะ สร้างน้ำพะยอมทุ่งใหญ่ ฯลฯ

๒.๕ รณรงค์ให้ແຕ່ງກາຍທີ່ສ້າງກາວເວັດໄມ້ຄວາມເປັນໄວຂະໜາຍ ແລ້ວ ດ້ວຍເຫັນ ຂຸດໄທຍ້ອນຍົດ ພົບຮູ້ຈົດສກພາບ ເຊົ້າຮ່ວມກົດຈຽນຕ່າງໆ ໃຫ້ລ້ວ ຂໍເກົ່າຮັບຮູ້ຮັກສ້າງໝາຍຄວາມເປັນໄວຂະໜາຍ ແລ້ວ ດ້ວຍເຫັນ

๕.๕ ขอความร่วมมือหน่วยงานต่าง ๆ สมัชชานุสิลปีนี้ที่มีบ้านพักอาศัยกิจกรรม ภาระเล่น และการแสดงทางวัฒนธรรม ประเพณี ห้องถัง ตามแนวทางมาตรการของสภากาลังกรานต์ ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการด้วยหอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และให้ได้แก่ ชาวชน ประชาษะทั่วไป ได้ร่วมกันสืบสานประเพณี โดยคำนึงถึงวัฒนธรรมที่ถูกต้องเหมาะสม และร่วมกันฝ่าระวังทางวัฒนธรรม

๒.๖ หน่วยงานด้านความมั่นคง ความปลอดภัย และด้านบริการประชาชน ให้รักษามาตรฐานการด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง บังคับใช้กฎหมายอย่างเคร่งครัด เพื่อให้สังคมนี้เป็นช่วงเวลาที่สร้างความสุข ประชาชนและบังคับท่องเที่ยวนี้ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน

๒.๙ ขอความร่วมมือประชาชนที่ใช้ยานพาหนะและใช้ถนนให้ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎจราจรอย่างเคร่งครัด รวมถึงช่วยสอดส่อง หรือแจ้งเจ้าหน้าที่ในการนี้หากเห็นผู้ที่ปฏิบัติตามประมวลกฎหมาย

๒.๙ การจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับกลุ่ม ๖๐๕ (กลุ่มเสี่ยง) ให้รักษามาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา COVID-๑๙ และโรคทางดินทางเจ ความมีอุปกรณ์บังกันเพื่อสุขอนามัยที่ดีของผู้เข้าร่วมงาน

๒.๙ ส่งเสริมภาคธุรกิจ เอกชน และภาคประชาชน ได้เลือกเป็นผู้เรียนรู้ปัจจัยสังคมการค้าที่ดีในระดับประเทศ และนานาชาติ ในโอกาสที่ส่งเสริมการค้าในประเทศไทย ทั้งในเชิงเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน รวมถึงการค้าระหว่างประเทศ ทั้งในเชิงเศรษฐกิจ การค้า การลงทุน รวมถึงการค้าระหว่างประเทศ

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)